

L'artista di riferimento  
è: George Seurat



George Seurat era un pittore francese. Egli, invece di stendere il colore con il pennello, faceva tanti puntini. Il suo modo di dipingere si chiama **puntinismo**. Per esempio, per dipingere il prato, Seurat non usava il VERDE, ma eseguiva tanti puntini GIALLI E BLU vicini vicini, fino a creare il VERDE.

Osserviamo l'immagine del quadro: "Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte"

Nelle parti più chiare il puntini sono più radi (cioè sono di meno e più distanti tra loro); nelle parti più scure i puntini sono più fitti (cioè sono di più e più vicini tra loro).

Le tue impressioni

**Ti piace la tecnica del puntinismo ?**

.....

**Perché ?**

.....

.....

.....

